

# EXEQUIEN FÜR STADTDECHANT UND MÜNSTERPFARRER DR. WOLFGANG PICKEN



Samstag, 3. Februar 2024, 10.00 Uhr

## LIED ZUM EINZUG

**ALLE** Ich will dich lieben, meine Stärke, / ich will dich lieben, meine Zier; / ich will dich lieben mit dem Werke / und immerwährender Begier; / Ich will dich lieben, schönsten Licht, / bis mir das Herze bricht.

**CHOR** Ich will dich lieben, o mein Leben, / als meinen allerbesten Freund; / ich will dich lieben und erheben, / solange mich dein Glanz bescheint; / ich will dich lieben, Gottes Lamm, / als meinen Bräutigam.

**ALLE** Ich danke dir, du wahre Sonne, / dass mir dein Glanz hat Licht gebracht; / ich danke dir, du Himmelswonne, / dass du mich froh und frei gemacht; / ich danke dir, du güldner Mund, / dass du mich machst gesund.

**CHOR** Erhalte mich auf deinen Stegen / und lass mich nicht mehr irregehn; / lass meinen Fuß in deinen Wegen / nicht straucheln oder stillestehn; / erleucht mir Leib und Seele ganz, / du starker Himmelsglanz.

**ALLE** Ich will dich lieben, meine Krone, / ich will dich lieben, meinen Gott; / ich will dich lieben ohne Lohne / auch in der allergrößten Not; ich will dich lieben, schönsten Licht, / bis mir das Herze bricht.

## KYRIE

Mass of St. Gregory für Chor, Bläser & Orgel von Richard R. Terry

## NACH DER LESUNG

**ALLE** Herr, dir ist nichts verborgen; du schaust mein Wesen ganz. / Das Gestern, Heut und Morgen wird hell in deinem Glanz. / Du kennst mich bis zum Grund; ob ich mag ruhn ob gehen / ob sitzen oder stehen, es dir alles kund.

**SCHOLA** Wenn ich zum Himmel flöge, / ich könnt dir nicht entfliehn; /  
wenn ich zum Abgrund zöge, / ich fände dich darin. / Trüg mich das  
Morgenrot / bis zu der Erde Enden, / du hieltest mich in Händen / im  
Leben und im Tod.

**ALLE** Und wollt ich mich verhüllen / in Finsternis und Nacht, / du  
wirst sie ganz erfüllen / mit deines Lichtes Pracht. / Du kennst das  
Dunkel nicht; / die Nacht wird dir zum Tage, / und wo ich Dunkel sa-  
ge, / da ist vor dir nur Licht.

## RUF ZUM EVANGELIUM



## NACH DER PREDIGT

PETER MATERNA, SAXOPHON

## GABENBEREITUNG

Die Kollekte dieses Gottesdienstes ist auf besonderen Wunsch von Stadtdechant Dr. Wolfgang Picken für die verschiedenen Projekte der Bonner Münster-Stiftung bestimmt. Vielen Dank für Ihre großzügige Spende!

## LIEDER ZUR GABENBEREITUNG

**1** Wahrer Gott, wir glauben dir, du bist mit Gottheit und Menschheit hier; du, der den Satan und Tod überwand, der im Triumph aus dem Grabe erstand. Preis dir, du Sieger auf Golgatha, Sieger, wie keiner, Alleluja.

**2** Jesu, dir jauchzt alles zu: Herr über Leben und Tod bist du. In deinem Blute gereinigt von Schuld, freun wir uns wieder der göttlichen Huld. Gib, dass wir stets deine Wege geh'n, glorreich wie du aus dem Grabe ersteh'n!

**1** Erschalle laut, Triumphgesang! / Triumph der Heiland ist erstanden!  
/ Besieget liegt der Tod in Banden, / den seine Gottesmacht be-  
zwang: / Das Heil der Welt ist wirklich da! Halleluja.

**2** Uns schreckt nun nicht des Todes Nacht, / vor der die Väter einst  
erbebet: / denn der am Kreuze starb, er lebet / und hat das Leben  
uns gebracht, / und Todesfurcht ist nicht mehr da. Halleluja.

## **SANCTUS & BENEDICTUS**

Mass of St. Gregory für Chor, Bläser & Orgel von Richard R. Terry

## **ZUM FRIEDENSGRUSS**

**1** O Jesu, all mein Leben bist du, ohne dich nur Tod. / Meine Nahrung  
bist du, ohne dich nur Not. / Meine Freude bist du, ohne dich nur  
Leid. / Meine Ruhe bist du, ohne dich nur Streit, o Jesu.

**2** O Jesu, all mein Glaube bist du, Ursprung allen Lichts. / Meine Hoff-  
nung bist du, Heiland des Gerichts. / Meine Liebe bist du, Trost und  
Seligkeit. / All mein Leben bist du, Gott der Herrlichkeit, o Jesu.

## **WÄHREND DER KOMMUNIONAUSTEILUNG**

Agnus Dei der Mass of St. Gregory für Chor, Bläser & Orgel von  
Richard R. Terry

## **DANKSAGUNG**

**ALLE** Ein Danklied sei dem Herrn für alle seine Gnade; / er waltet nah  
und fern, kennt alle unsre Pfade. / |: Ganz ohne Maß ist seine Huld  
und allbarmherzige Geduld. :|

**CHOR** O sei zu seinem Lob nicht träge, meine Seele, / und wie er  
dich erhob, zu seinem Lob erzähle; / |: drum sei am Tage wie zur  
Nacht sein Name von dir groß gemacht! :|

**ALLE** Gib dich in seine Hand / mit innigem Vertrauen, / sollst nicht  
auf eitel Sand, / auf echten Felsen bauen, / |: dich geben ganz in  
Gottes Hut, / und sei gewiss, er meint es gut! :|

## GEBET AM SARG

ALLE / PSALMVERSE / ALLE

Musical notation for the hymn 'Gebet am Sarg'. It consists of two staves in G major (one sharp). The first staff is a vocal line starting with a quarter rest, followed by a sequence of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and a final G4 (quarter) marked with a 'Va' (Vocal) symbol. The second staff is a piano accompaniment line starting with a quarter rest, followed by a sequence of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and a final G4 (quarter). The lyrics are: 'Kv Se - lig, die bei dir woh - nen, Herr, die dich lo - ben al - le Zeit.'

## LIED ZUM AUSZUG IN DEN KREUZGANG

ALLE / BLÄSER / ALLE / SAXOPHON

|: Meine Hoffnung und meine Freude, / meine Stärke, mein Licht. /  
Christus, meine Zuversicht, / auf dich vertrau ich und fürcht mich  
nicht, / auf dich vertrau ich und fürcht mich nicht. :|

## ZUM ABSCHLUSS

**1** Großer Gott, wir loben dich; / Herr, wir preisen deine Stärke. / Vor  
dir neigt die Erde sich / und bewundert deine Werke. / Wie du warst  
vor aller Zeit, so bleibst du in Ewigkeit.

**7** Durch dich steht das Himmelstor / allen, welche glauben, offen; /  
du stellst uns dem Vater vor, / wenn wir kindlich auf dich hoffen; /  
du wirst kommen zum Gericht, / wenn der letzte Tag anbricht.

**11** Herr, erbarm, erbarme dich. / Lass uns deine Güte schauen; /  
deine Treue zeige sich, / wie wir fest auf dich vertrauen. / Auf dich  
hoffen wir allein: / Lass uns nicht verloren sein.

## MUSICA SACRA

Bonner Münsterchor, Chorus Cantate Domino & Bonner Gäste,  
Münsterschola: Sylvia Dörnemann, Kantorin und Leiterin,  
Peter Materna, Saxophon, Thomas Meyer, Klarinette,  
Martin Fischer, Dudelsack, Peter Büscher und Andreas Berger, Trompeten  
Leo Zimmer, Horn, Marcus Kanzler, Tuba  
Münsterorganist Thiemo Dahmen & Christoph Sötsch, Orgel  
Gesamtleitung: Regional- & Münsterkantor Markus Karas